



3 Place Jean Grandel | 92230 Gennevilliers
Tél. : 01 40 85 67 40 | Fax : 01 47 99 33 30
embamanet@ville-gennevilliers.fr
www.ville-gennevilliers.fr | www.tram-idf.fr

CLASSE PREPARATOIRE AUX ECOLES SUPERIEURES D'ART 2007-2008

L'ECOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS/GALERIE EDOUARD MANET

L'école municipale des beaux-arts/galerie Edouard Manet est un établissement public. Elle est dotée de 660 m² d'ateliers, dont un consacré aux nouvelles technologies de l'image, d'une galerie d'exposition, d'une salle de conférences et d'une documentation. Située au nord et aux portes de Paris, c'est un centre d'art très complet. Ses deux missions, étroitement liées, sont l'enseignement artistique (enfants, scolaires, adolescents, adultes), la promotion et la diffusion de la création contemporaine. Elle bénéficie pour son action du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication – Drac Ile-de-France, et du Conseil général des Hauts-de-Seine. Elle est membre de l'association Tram-Réseau Art Contemporain Paris/Ile-de-France.

LA CLASSE PREPARATOIRE AUX ECOLES SUPERIEURES D'ART

Elle forme, en un an, les étudiants aux concours d'entrée dans les Ecoles Supérieures d'Art (Beaux-Arts, Arts Décoratifs).

Qu'est-ce qu'une Ecole Supérieure d'Art¹ ?

Il existe 58 Ecoles Supérieures d'Art en France qui dépendent du ministère de la Culture et de la Communication. Elles délivrent des diplômes nationaux d'études supérieures. Elles fournissent aux étudiants les fondements plastiques, pratiques et techniques ainsi qu'une solide culture générale historique, esthétique et théorique, nécessaires pour s'engager dans une carrière artistique ou dans un des multiples métiers de la création visuelle (designer, graphiste, illustrateur, etc...). Trois options sont dispensées dans les Ecoles Supérieures d'Art : Art, Communication et Design.

Deux cursus sont proposés. Le cycle court : 3 années d'études après le baccalauréat, sanctionnées par un DNAT, (option Communication ou Design), ou par un DNAP (option Art). Le cycle long : 5 années d'études après le baccalauréat. Il s'organise en deux temps : DNAP, niveau Licence, suivi du DNSEP, niveau Master. Dans le cadre de l'harmonisation européenne des diplômes, les études dans les écoles d'arts sont réorganisées selon le système universitaire L.M.D. (Licence, Master, Doctorat.)

Comment entre-t-on dans une Ecole Supérieure d'Art ?

L'organisation du concours d'entrée dépend de chacune des Ecoles Supérieures d'Art. Il comprend généralement, une épreuve plastique, une épreuve de culture générale, une épreuve de langue étrangère et un entretien avec un jury - déterminant, au cours duquel les candidats présentent un dossier de réalisations personnelles. Les concours ont lieu entre mi-avril et mi-mai.

Pourquoi une classe préparatoire aux Ecoles Supérieures d'Art ?

Les objectifs d'une classe préparatoire sont de favoriser, par une mise en situation, un premier contact avec des études artistiques, de mettre à niveau les étudiants aux concours d'admission des Ecoles Supérieures d'Art, de les aider à constituer un dossier diversifié de travaux personnels et de les orienter dans leurs choix.

La classe préparatoire offre une multiplicité d'expériences plastiques et techniques (dessin, peinture, volume, photographie, vidéo, installation, création numérique). Les professeurs, tous engagés dans la création contemporaine, privilégient à partir de sujets ou des recherches des étudiants, la réflexion et l'expérimentation. Ils apportent aides et conseils individualisés dans la conception d'un travail, du projet initial à la réalisation finale, selon la pédagogie développée dans les Ecoles Supérieures d'Art.

¹ Pour en savoir plus sur les Ecoles Supérieures d'Art, consulter le site du ministère de la Culture et de la Communication – Centre National des Arts Plastiques : www.cnap.fr

Les cours d'histoire de l'art, les visites d'expositions, les rencontres avec les artistes, exposés pour la plupart dans la galerie, permettent de se familiariser avec les enjeux historiques, théoriques et conceptuels de l'art et de développer un regard analytique et critique.

La présence de la galerie au sein de l'école favorise la rencontre directe des œuvres novatrices. C'est aussi pour les étudiants la possibilité de travailler avec des artistes dans le cadre de workshops, de participer aux accrochages et de se familiariser avec la réalité de l'exposition. Les travaux des élèves font par ailleurs l'objet d'une présentation au moment des portes ouvertes. Les étudiants sont ainsi, tout au long de l'année, immergés, dans une relation étroite et concrète avec la création artistique et encouragés à participer activement à la vie de l'établissement.

L'ORGANISATION DES ETUDES

La classe préparatoire comprend plus de 20 heures de cours par semaine. Elle allie encadrement et autonomie. Les étudiants ont la possibilité de venir travailler, en dehors des heures de cours, pour poursuivre leurs travaux en atelier, pour consulter des ouvrages et effectuer des recherches en salle de documentation. Un emploi du temps est remis aux étudiants à la rentrée.

Dans le cadre de projets spécifiques, les étudiants ont également accès aux ateliers adultes, de peinture, de terre et de volume. La fréquentation de l'atelier croquis/modèle vivant, le lundi soir de 19h à 21h, fait partie de l'emploi du temps.

Les cours reprennent début septembre (lundi 10) et s'achèvent à la mi-mai après les derniers concours. Les étudiants bénéficient des vacances scolaires de la zone C.

L'évaluation des étudiants

Un contrôle continu (rendus de travaux, entretiens individualisés) est mis en place tout au long de l'année. Il permet d'évaluer les étudiants et de les orienter dans leurs recherches.

Deux examens blancs, reprenant les conditions des entretiens d'admission dans les Ecoles Supérieures d'Art, sont prévus en décembre et en mars. Lors de la seconde évaluation, les étudiants présentent leurs travaux à un jury composé des professeurs, du directeur, et d'un professionnel invité (souvent un artiste enseignant dans une Ecole Supérieure d'Art).

L'école municipale des beaux-arts/galerie Edouard Manet délivre en fin d'année une attestation de scolarité aux élèves qui ont suivi les cours avec assiduité.

Tout élève ne présentant pas de motivations suffisantes (absentéisme répété et injustifié, manque d'engagement et de travail personnel, non respect des règles de vie collective) peut être exclu à tout moment en cours d'année sans le remboursement des frais d'inscriptions.

Conditions d'admission et inscription

- Etre âgé de 17 à 25 ans,
- Etre titulaire du baccalauréat (niveau bac admis),
- Admission suite à un entretien avec un jury au cours duquel le candidat expose ses motivations et présente un ensemble de travaux personnels (carnets, croquis, dessins, peintures, photographies, sculptures, vidéos, sons ou toute autre production relevant pour lui d'une recherche artistique).

ADMISSIONS

Plusieurs sessions sont proposées :

1^{ère} session

Entretien : mercredi 4 avril 2007 (dépôt des dossiers, lundi 26 mars au plus tard)

2^{ème} session

Entretien : mercredi 25 avril 2007 (dépôt des dossiers, lundi 16 avril au plus tard)

3^{ème} session

Entretien : mercredi 23 mai 2007 (dépôt des dossiers, lundi 14 mai au plus tard)

4^{ème} session

Entretien : mercredi 27 juin 2007 (dépôt des dossiers, lundi 18 juin au plus tard)

5^{ème} session

Entretien : mercredi 5 septembre 2007 (dépôt des dossiers : lundi 27 août au plus tard)

FRAIS D'INSCRIPTION

500 € (sous réserve du vote du conseil municipal de juin 2007)

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements

Du lundi au vendredi de 14h à 18 h

Tél. : 01 40 85 67 40 | embamanet@ville-genevilliers.fr

Equipe administrative

Direction : Lionel Balouin

Administration : Blandine Bechet

Médiation – Documentation : Marie Cantos

Secrétariat : Antonine Godard

Agent technique : Marie-Claude Fauchet

Equipe pédagogique de la classe préparatoire

Lionel Balouin : Critique d'art et commissaire d'expositions

Blanca Casas Brullet : Vidéaste

Frédéric Magnan : Sculpteur

Philippe Oudard : Photographe, enseigne également à l'Ecole Régionale des beaux-arts de Nantes

Hubert Rivey : Peintre

Accès

Métro : Ligne 13, terminus Asnières/Gennevilliers, bus 304, arrêt Jean Jaurès-Pierre Timbaud.

RER C : Direction Argenteuil ou Pontoise, arrêt Gare de Gennevilliers, bus 166, arrêt ancienne mairie ou 10 min à pied du RER.

Bus : N°166, départ Porte de Clignancourt, arrêt ancienne mairie (Gennevilliers Village).

Route : Porte de Clichy, direction Clichy Centre, Gennevilliers Centre, puis Village (10 min de la porte de Clichy).